

# Entgeltordnung des Filmmuseums Potsdam

(Stand Dezember 2011)

## Benutzung von Archivgut im Filmmuseum

1. Karten, Fotos, Plakate, Druckschriften, Tonträger und anderes Archivgut, dessen Benutzung besonderen Aufwand voraussetzt, je angefangenem Tag 25 €
2. Kinofilme auf Projektionstischen, Videofilme, DVD's oder Tonträger je angefangener halben Stunde 15 €

## Benutzung von Archivgut außerhalb des Filmmuseums

1. Entleiherung für Ausstellungen bei einer einmaligen Nutzung bis 3 Monate je Objekt 5 % vom Versicherungswert nach Sondervereinbarung
2. Entleiherung für andere Nutzungen nach Sondervereinbarung
3. Bereitstellung von Filmkopien (35mm, 16mm u.a.) und Filmen auf digitalen Trägern (Beta SP, Digi Beta, DVD usw.); Rechte bei Dritten
  - 0 - 45 Min. 40 €
  - 46 - 70 Min. 60 €
  - 71 - 120 Min. 80 €
  - ab 121 Min. 90 €

## Bearbeitung von Anfragen

1. Schriftliche Auskünfte, einschließlich Recherche oder Ermittlung von Archiv- und Bibliotheksgut je angefangener halben Stunde 15 €
2. Heraussuchen von Fotos, Plakaten und anderem Archivgut je angefangener halben Stunde 15 €
3. Heraussuchen von Daten aus Dateien in maschinenlesbarer Form je angefangener 5-Minuten-Belegung der EDV-Anlage 5 €

## Wiedergabe von Archivgut

Gegen Zahlung der vereinbarten Nutzungskosten erwirbt der Nutzer das Recht zur **einmaligen** Veröffentlichung von Archivgut.

### 1. Ausstellungen

je zur Verfügung gestellter Reproduktion

	<u>nichtkommerziell</u>	<u>kommerziell</u>
einmalige nationale Ausstellung (Nutzungsdauer bis 5 Monate)	20 €	40 €
Dauer- oder Wanderausstellung	40 €	80 €
Multinationale Nutzung (bis 3 Jahre)	80 €	160 €

Mengenrabatt und verlängerte Nutzungsdauer: nach Vereinbarung  
Ausstellungskataloge: siehe Punkt 2.1.

### 2. Publikationen im Druck

#### 2.1. Bücher, Broschüren, Zeitungen, Zeitschriften (ohne Werbecharakter)

je Reproduktion bei einer Auflage bis

1.000 Expl.	15 €
3.000 Expl.	20 €
5.000 Expl.	25 €
10.000 Expl.	30 €
25.000 Expl.	35 €
50.000 Expl.	45 €
100.000 Expl.	60 €
150.000 Expl.	90 €
300.000 Expl.	120 €
über 300.000 Expl.	180 €

Zuschläge: 50 % bei Abbildungsformat ½ Seite  
100 % bei Abbildungsformat 1/1 Seite  
200 % bei Titel

Mengenrabatt: nach Vereinbarung (ab 5 Bildvorlagen pro Nutzung)

Wissenschaftliche Bücher: 10 % Nachlass

Nachlässe von 50 % bei:  
 Unveränderter Nach-/ Neuauflage mit derselben ISBN-Nummer innerhalb von 5 Jahren  
 Übersetzungen oder Lizenzausgaben innerhalb von 2 Jahren  
 Gleichzeitiger (unveränderter) CD-ROM- oder DVD-Ausgabe

## 2.2. Postkarten

je Reproduktion bei einer Auflage bis	Abbildungsformat bis	
	A 6	A 5
3.000 Expl.	100 €	130 €
5.000 Expl.	120 €	150 €
10.000 Expl.	150 €	200 €
25.000 Expl.	180 €	250 €
50.000 Expl.	220 €	300 €
100.000 Expl.	270 €	350 €
je weitere 50.000 Expl. plus	50 €	50 €

## 2.3. P/R-Fotos, Pressemappen (redaktionelle Nutzung)

Nutzungsdauer: bis 1 Jahr  
 je Motiv ab 200 €  
 Zuschläge:  
 100 % bei Lieferung an weiterverbreitende Agenturen und Pressedienste  
 (zustimmungspflichtig)  
 Verlängerte Nutzungsdauer nach Vereinbarung

## 2.4. Sonstige Verbreitungsformen

### Hüllen / Titel für Ton-, Bildträger, Videokassetten, CD, CD-ROM, DVD, MD, Booklets, Beihefte

Nutzungsdauer: bis 5 Jahre  
 Farb- oder Schwarzweißvorlage

	Auflage bis				
	1.000	3.000	5.000	10.000	darüber
	Euro je Abbildung				

#### Tonträger/ Single

Titel: Einzelbild	100	140	180	250	300
Abbildung auf CD-Scheibe	50	70	100	150	200
Kleinformatige Abbildungen	30	35	40	60	100

#### Langspiel-Ton- oder Bildträger

##### CD/MC in Kombination

Titel: Einzelbild	200	250	300	400	500
Abbildung auf CD-Scheibe	100	150	250	300	400
Kleinformatige Abbildungen	50	80	120	150	200

##### nur CD, CD-ROM, DVD, Videokassette

Titel: Einzelbild	150	180	250	300	400
Abbildung auf CD-Scheibe	80	100	120	180	250
Kleinformatige Abbildungen	30	50	80	120	150

##### nur MC oder MD

Titel: Einzelbild	100	120	150	250	300
Kleinformatige Abbildungen	30	35	40	60	100

##### Booklets / Beihefte

Innenteil	30	50	60	80	100
Titel	60	100	120	160	200

Werbliche Nutzung: plus 100 %

Nachlässe:

Rücktitel

minus 30 % auf das Titelhonorar

Wiederholung des Titelmotivs auf CD

minus 50 % auf das Honorar für CD-Scheibe

Gleichzeitiger Erwerb einer In- oder

Auslandslizenz

minus 50 % auf das auflagenbezogene Honorar

Mengenrabatt:

nach Vereinbarung

Zuschläge:

Doppel CD / MC	plus 30 %
Umlaufender Titel	plus 20 %
Verpackung / Schuber	plus 50 %

Kalender, Großfotos, Poster und Plakate zur Dekoration und Raumgestaltung werden entsprechend ihrer Spezifik nach Auflagenhöhe und/bzw. Abbildungsformat gesondert bewertet.

## 2.5. Druckerzeugnisse mit Werbecharakter

Ist eine werbliche Nutzung vorgesehen, ergibt sich ein Zuschlag von 100 % auf das für die jeweilige Nutzung vereinbarte Entgelt.

## 3. Einblendungen

### 3.1. Einblendungen in CD-ROM, DVD, Videofilme (nicht werblich)

Erstauflage, Nutzungsdauer: 3 Jahre, pro Einblendung

Auflage bis	national	europaweit	weltweit
1.000 Expl.	30 €	60 €	90 €
3.000 Expl.	40 €	70 €	100 €
5.000 Expl.	50 €	80 €	110 €
10.000 Expl.	60 €	100 €	130 €
25.000 Expl.	70 €	120 €	160 €
50.000 Expl.	90 €	150 €	200 €
100.000 Expl.	110 €	180 €	250 €
250.000 Expl.	140 €	220 €	300 €
500.000 Expl.	200 €	300 €	400 €

darüber nach Vereinbarung

Mengenrabatt: ab 5 Bildvorlagen pro Nutzung

### 3.2. Einblendungen in Online-Dienste, Intranet, Internet (redaktionelle Nutzung)

je Reproduktion Nutzungsdauer bis

eine Woche	25 €
einen Monat	38 €
drei Monate	76 €
sechs Monate	115 €
ein Jahr	190 €

### 3.3. Fernsehen (redaktionelle Nutzung)

Einblendedauer: bis 10 Sekunden; Einmalige Ausstrahlung:

Stadtfernsehen und regional begrenzt erreichbare Programme	15 €
Nationale Ausstrahlung	25 €
Europaweite Ausstrahlung	40 €
Weltweite Ausstrahlung	80 €

Nachlässe 50 %: Erwerb in- und ausländischer Wiederholungsrechte

Mengenrabatt: ab 10 Bildvorlagen pro Nutzung

## 4. Verwendung von Bild- und Tonträgern (Ausschnitte) aus Sammlungen

je angefangener Wiedergabeminute 26 €

## Rechte

Bei Nutzung von Materialien, für die das Filmmuseum Potsdam die ausschließlichen Verwertungsrechte besitzt, werden Entgelte erhoben, die im Einzelnen zu vereinbaren sind.

## Ausführung reprographischer Arbeiten

Elektro-/Xerokopien von Blatt- oder Fotovorlagen (schwarz/weiß)

Von Archivgut	DIN A 4, je Stück 0,40 €
	DIN A 3, je Stück 0,50 €
Von Bibliotheksgut	DIN A 4, je Stück 0,20 €
	DIN A 3, je Stück 0,25 €

Herstellung von Kopien auf elektronischem Wege (Scan), je Stück Standard:

13 x 18 cm mit 300 dpi (inkl. CD-Rohling und Versand) 4 €

A 4	mit 300 dpi (inkl. CD-Rohling und Versand)	6€
A 3	mit 300 dpi (inkl. CD-Rohling und Versand)	8€
A 2	mit 300 dpi (inkl. CD-Rohling und Versand)	10€
A 1	mit 300 dpi (inkl. CD-Rohling und Versand)	15€
Andere Formate und Auflösungen nach Vereinbarung		

### **Sonderleistungen**

(z.B. Aufwand für besondere Verpackung und Beförderung) in voller Höhe

### **Kosten für die Ausführung reprographischer Arbeiten durch Dritte**

in voller Höhe

Laut Empfehlung der Kultusministerkonferenz zur Verbesserung der Wirtschaftlichkeit der Museen vom 31.3.1995 werden Leihgebühren und Entgelte für Arbeitsaufwand zwischen Museen, wenn möglich, ersetzt durch andere, nicht finanzielle Gegenleistungen.