

Entgeltordnung des Filmmuseums Potsdam

(Stand Januar 2012)

Benutzung von Archivgut im Filmmuseum

1. Karten, Fotos, Plakate, Druckschriften, Tonträger und anderes Archivgut, dessen Benutzung besonderen Aufwand voraussetzt, je angefangenem Tag 25 €
2. Kinofilme auf Projektionstischen, Videofilme, DVD's oder Tonträger je angefangener halben Stunde 15 €

Benutzung von Archivgut außerhalb des Filmmuseums

1. Entleiherung für Ausstellungen bei einer einmaligen Nutzung bis 3 Monate je Objekt 5 % vom Versicherungswert nach Sondervereinbarung
2. Entleiherung für andere Nutzungen nach Sondervereinbarung
3. Bereitstellung von Filmkopien (35mm, 16mm u.a.) und Filmen auf digitalen Trägern (Beta SP, Digi Beta, DVD usw.); Rechte bei Dritten
 - 0 - 45 Min. 40 €
 - 46 - 70 Min. 60 €
 - 71 - 120 Min. 80 €
 - ab 121 Min. 90 €

Bearbeitung von Anfragen

1. Schriftliche Auskünfte, einschließlich Recherche oder Ermittlung von Archiv- und Bibliotheksgut je angefangener halben Stunde 15 €
2. Heraussuchen von Fotos, Plakaten und anderem Archivgut je angefangener halben Stunde 15 €
3. Heraussuchen von Daten aus Dateien in maschinenlesbarer Form je angefangener 5-Minuten-Belegung der EDV-Anlage 5 €

Wiedergabe von Archivgut

Gegen Zahlung der vereinbarten Nutzungskosten erwirbt der Nutzer das Recht zur **einmaligen** Veröffentlichung von Archivgut.

1. Ausstellungen

je zur Verfügung gestellter Reproduktion

	<u>nichtkommerziell</u>	<u>kommerziell</u>
einmalige nationale Ausstellung (Nutzungsdauer bis 5 Monate)	20 €	40 €
Dauer- oder Wanderausstellung	40 €	80 €
Multinationale Nutzung (bis 3 Jahre)	80 €	160 €

Mengenrabatt und verlängerte Nutzungsdauer: nach Vereinbarung
Ausstellungskataloge: siehe Punkt 2.1.

2. Publikationen im Druck

2.1. Bücher, Broschüren, Zeitungen, Zeitschriften (ohne Werbecharakter)

je Reproduktion bei einer Auflage bis

1.000 Expl.	15 €
3.000 Expl.	20 €
5.000 Expl.	25 €
10.000 Expl.	30 €
25.000 Expl.	35 €
50.000 Expl.	45 €
100.000 Expl.	60 €
150.000 Expl.	90 €
300.000 Expl.	120 €
über 300.000 Expl.	180 €

Zuschläge: 50 % bei Abbildungsformat ½ Seite
100 % bei Abbildungsformat 1/1 Seite
200 % bei Titel

Für **digitale Versionen** der Publikationen werden 20% des entsprechenden Entgeltes hinzugerechnet.

Für **e-book-Publikationen** wird das Entgelt nach einer geschätzten Auflage berechnet. Gehen die Verkaufszahlen über die geschätzte Auflagenhöhe hinaus, werden auf Grund der jährlich durch den Nutzer vorzulegenden offiziellen Verkaufszahlen (z.B. Amazon) Abschluss-Entgelte berechnet.

Mengenrabatt: nach Vereinbarung (ab 5 Bildvorlagen pro Nutzung)

Wissenschaftliche Bücher: 10 % Nachlass

Nachlässe von 50 % bei:

Unveränderter Nach-/ Neuauflage mit derselben ISBN-Nummer innerhalb von 5 Jahren
 Übersetzungen oder Lizenzausgaben innerhalb von 2 Jahren
 Gleichzeitiger (unveränderter) CD-ROM- oder DVD-Ausgabe

2.2. Postkarten

je Reproduktion bei einer Auflage bis	Abbildungsformat bis	
	A 6	A 5
3.000 Expl.	100 €	130 €
5.000 Expl.	120 €	150 €
10.000 Expl.	150 €	200 €
25.000 Expl.	180 €	250 €
50.000 Expl.	220 €	300 €
100.000 Expl.	270 €	350 €
je weitere 50.000 Expl. plus	50 €	50 €

2.3. P/R-Fotos, Pressemappen (redaktionelle Nutzung)

Nutzungsdauer: bis 1 Jahr

je Motiv ab 200 €

Zuschläge:

100 % bei Lieferung an weiterverbreitende Agenturen und Pressedienste (zustimmungspflichtig)

Verlängerte Nutzungsdauer nach Vereinbarung

2.4. Sonstige Verbreitungsformen

Hüllen / Titel für Ton-, Bildträger, Videokassetten, CD, CD-ROM, DVD, MD, Booklets, Beihefte

Nutzungsdauer: bis 5 Jahre

Farb- oder Schwarzweißvorlage

	Auflage bis				
	1.000	3.000	5.000	10.000	darüber
	Euro je Abbildung				
Tonträger/ Single					
Titel: Einzelbild	100	140	180	250	300
Abbildung auf CD-Scheibe	50	70	100	150	200
Kleinformatige Abbildungen	30	35	40	60	100
Langspiel-Ton- oder Bildträger					
<u>CD/MC in Kombination</u>					
Titel: Einzelbild	200	250	300	400	500
Abbildung auf CD-Scheibe	100	150	250	300	400
Kleinformatige Abbildungen	50	80	120	150	200
<u>nur CD, CD-ROM, DVD, Videokassette</u>					
Titel: Einzelbild	150	180	250	300	400
Abbildung auf CD-Scheibe	80	100	120	180	250
Kleinformatige Abbildungen	30	50	80	120	150
<u>nur MC oder MD</u>					
Titel: Einzelbild	100	120	150	250	300
Kleinformatige Abbildungen	30	35	40	60	100
<u>Booklets / Beihefte</u>					
Innenteil	30	50	60	80	100
Titel	60	100	120	160	200

Werbliche Nutzung: plus 100 %

Nachlässe:	
Rücktitel	minus 30 % auf das Titelhonorar
Wiederholung des Titelmotivs auf CD	minus 50 % auf das Honorar für CD-Scheibe
Gleichzeitiger Erwerb einer In- oder Auslandslizenz	minus 50 % auf das auflagenbezogene Honorar
Mengenrabatt:	nach Vereinbarung
Zuschläge:	
Doppel CD / MC	plus 30 %
Umlaufender Titel	plus 20 %
Verpackung / Schuber	plus 50 %

Kalender, Großfotos, Poster und Plakate zur Dekoration und Raumgestaltung werden entsprechend ihrer Spezifik nach Auflagenhöhe und/bzw. Abbildungsformat gesondert bewertet.

2.5. Druckerzeugnisse mit Werbecharakter

Ist eine werbliche Nutzung vorgesehen, ergibt sich ein Zuschlag von 100 % auf das für die jeweilige Nutzung vereinbarte Entgelt.

3. Einblendungen

3.1. Einblendungen in CD-ROM, DVD, Videofilme (nicht werblich)

Erstauflage, Nutzungsdauer: 3 Jahre, pro Einblendung

Auflage bis	national	europaweit	weltweit
1.000 Expl.	30 €	60 €	90 €
3.000 Expl.	40 €	70 €	100 €
5.000 Expl.	50 €	80 €	110 €
10.000 Expl.	60 €	100 €	130 €
25.000 Expl.	70 €	120 €	160 €
50.000 Expl.	90 €	150 €	200 €
100.000 Expl.	110 €	180 €	250 €
250.000 Expl.	140 €	220 €	300 €
500.000 Expl.	200 €	300 €	400 €

darüber nach Vereinbarung

Mengenrabatt: ab 5 Bildvorlagen pro Nutzung

3.2. Einblendungen in Online-Dienste, Intranet, Internet (redaktionelle Nutzung)

je Reproduktion Nutzungsdauer bis	
eine Woche	25 €
einen Monat	38 €
drei Monate	76 €
sechs Monate	115 €
ein Jahr	190 €

3.3. Fernsehen (redaktionelle Nutzung)

Einblendedauer: bis 10 Sekunden; Einmalige Ausstrahlung:

Stadtfernsehen und regional begrenzt erreichbare Programme	15 €
Nationale Ausstrahlung	25 €
Europaweite Ausstrahlung	40 €
Weltweite Ausstrahlung	80 €

Nachlässe 50 %: Erwerb in- und ausländischer Wiederholungsrechte

Mengenrabatt: ab 10 Bildvorlagen pro Nutzung

4. Verwendung von Bild- und Tonträgern (Ausschnitte) aus Sammlungen

je angefangener Wiedergabeminute	26 €
----------------------------------	------

Rechte

Bei Nutzung von Materialien, für die das Filmmuseum Potsdam die ausschließlichen Verwertungsrechte besitzt, werden Entgelte erhoben, die im Einzelnen zu vereinbaren sind.

Ausführung reprographischer Arbeiten

Elektro-/Xerokopien von Blatt- oder Fotovorlagen (schwarz/weiß)

Von Archivgut	DIN A 4, je Stück 0,40 €
	DIN A 3, je Stück 0,50 €
Von Bibliotheksgut	DIN A 4, je Stück 0,20 €
	DIN A 3, je Stück 0,25 €

Herstellung von Kopien auf elektronischem Wege (Scan), je Stück
Standard:

13 x 18 cm mit 300 dpi (inkl. CD-Rohling und Versand)	4 €
A 4 mit 300 dpi (inkl. CD-Rohling und Versand)	6€
A 3 mit 300 dpi (inkl. CD-Rohling und Versand)	8€
A 2 mit 300 dpi (inkl. CD-Rohling und Versand)	10€
A 1 mit 300 dpi (inkl. CD-Rohling und Versand)	15€
Andere Formate und Auflösungen nach Vereinbarung	

Sonderleistungen

(z.B. Aufwand für besondere Verpackung und Beförderung) in voller Höhe

Kosten für die Ausführung reprographischer Arbeiten durch Dritte

in voller Höhe

Laut Empfehlung der Kultusministerkonferenz zur Verbesserung der Wirtschaftlichkeit der Museen vom 31.3.1995 werden Leihgebühren und Entgelte für Arbeitsaufwand zwischen Museen, wenn möglich, ersetzt durch andere, nicht finanzielle Gegenleistungen.